

FACULDADE CONHECIMENTO E CIÊNCIA (FCC)
DIRETORIA DE ENSINO

EDITAL Nº 001/2023

PROCESSO SELETIVO PARA MONITORIA

A Faculdade Conhecimento e Ciência, por meio da Diretoria de Ensino, torna pública a abertura de Processo Seletivo para preenchimento de 04 (quatro) vagas de Monitoria para os cursos de Graduação em Direito e Educação Física, com base no que dispõe o Regimento Geral da FCC.

1. DA MONITORIA - A monitoria de que trata este edital será bonificada e terá vigência de 06 (seis) meses, podendo ser prorrogada por igual período, não podendo ultrapassar 24 (vinte e quatro) meses. Ao aluno monitor selecionado, na vaga com percepção de bolsa, será concedida remuneração. Ao aluno monitor selecionado, na vaga com percepção de bolsa, será concedida bolsa mensal de **65% de abatimento na mensalidade e matrícula.**

2 DAS VAGAS – Será ofertada 01 vaga para cada disciplina e orientador conforme o quadro abaixo:

Vaga	Disciplina	Orientador (a)	Curso
01	Introdução ao Estudo do Direito	Lucas Morgado	Direito
01	Direito Constitucional I	Paulo Victor Carvalho	Direito
01	Ginástica e Hidroginástica	Amanda Modesto	Educação Física
01	Metodologia de Lutas	Adriano França	Educação Física

3. DAS INSCRIÇÕES - As inscrições deverão ser realizadas no período de 25 a 27 de abril, via portal do aluno On-line ou no Setor de Atendimento da Faculdade, no horário de 8h as 12h e das 14h as 20h.

3.1 Poderão se inscrever à vaga deste edital alunos dos cursos de graduação (bacharelado) oferecidos na FCC, desde que atendam aos requisitos estabelecidos no item 4.

3.2. No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar: o protocolo de solicitação da Inscrição de Monitoria junto com o anexo do Histórico Acadêmico e cópia da cédula de identidade.

3.3. O candidato que entregar o protocolo de inscrição preenchida de forma incompleta ou de forma incorreta ou que não entregar toda a documentação estabelecida no item 3.2 terá sua inscrição indeferida.

3.4. As inscrições deferidas e homologadas serão divulgadas, em ordem alfabética

com os nomes dos candidatos.

4. DOS REQUISITOS - Para inscrição no processo seletivo, o candidato deverá:

- a) ter cursado com aproveitamento na FCC o mínimo de 02 (dois) semestres letivos;
- b) ter cursado a disciplina vinculada à monitoria e nela obtido média igual ou superior a 7,0 (sete) e não ter coeficiente de rendimento inferior a 6,0 (seis);
- c) inscrições de candidatos com média inferior a 7,0 (sete) poderão ser aceitas, mas só serão homologadas caso não exista candidato inscrito com média igual ou superior a 7,0 (sete);
- d) possuir disponibilidade de tempo para exercer a monitoria;
- e) não possuir outra bolsa de monitoria ou outra bolsa vinculada a projeto de ensino, pesquisa ou extensão na FCC.

4.1 DA SELEÇÃO - A seleção dos candidatos será feita por uma Comissão Examinadora, formada por quatro professores, sendo eles: Professora Adriana de Aviz, Professora Kaythy Jhulliany Vila Nova, Raysa Alves e Adriano França. A seleção dar-se-á mediante avaliação do histórico escolar e aplicação de **Prova Escrita e Prova Didática**, conforme cronograma abaixo:

Quadro 1 – Calendário de Realização do Concurso

Data	Atividades	Horário
25 a 27/04	Realização das inscrições	8h às 12h e de 14h às 17h
28/04	Homologação das inscrições	14:00h
02/05	Sorteio do ponto referente à prova didática	13:30h - Direito 13:30h – Educação Física
	Realização da prova escrita	14:00h - Direito 14:00h - Educação Física
05/05	Sorteio da ordem de apresentação da prova didática	08:30h
	Realização da prova didática	14:00h

A Prova Escrita será realizada no dia 02 de maio, com início às 14:00h e término às 17:00h, no Auditório da FCC; e versará sobre os conteúdos das disciplinas, conforme ANEXO 1.

A Prova Didática será realizada no dia 05 de maio, com início às 14h, no Auditório da FCC e consistirá de uma explanação de até 30 minutos, sobre um ponto sorteado do conteúdo da disciplina escolhida (ANEXO 2), que será sorteado no dia 02/05/2023, antes da prova escrita. A ordem de apresentação da Prova Didática será definida por meio de sorteio 05 (cinco) minutos antes da mesma.

4.2 O candidato deverá comparecer ao local das provas 30 (trinta) minutos antes do horário marcado para o início das mesmas, apresentando o Protocolo de Inscrição juntamente com o documento de identificação oficial e original.

4.3 Na avaliação dos candidatos serão obedecidos os seguintes critérios:

- a) na Prova Escrita será avaliado o domínio dos conteúdos da disciplina na qual o monitor irá atuar, cabendo a cada examinador atribuir uma nota de 0 (zero) a 10 (dez), de acordo com o ANEXO 3;
- b) na Prova Didática será avaliada a utilização do material didático, a facilidade de

explicação e distribuição do conteúdo durante o tempo disponível e a desenvoltura na comunicação oral dos candidatos, cabendo a cada examinador atribuir uma nota de 0 (zero) a 10 (dez), de acordo com o ANEXO 4.

4.4 A nota final de cada item avaliado (Prova Escrita e Prova Didática) será a média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores em cada item.

4.5 A nota final do candidato será a média aritmética das notas finais de cada item da avaliação.

4.6 O Candidato será desclassificado se obter nota inferior a 6,0 (seis) pontos em qualquer uma das provas.

4.7 Será considerado aprovado na seleção o candidato que obtiver média aritmética igual ou superior a 7,0 (sete), considerando a soma dos itens avaliados.

4.8 Os candidatos aprovados serão classificados por ordem decrescente de notas.

4.9 Em caso de empate na média final classificatória, serão observados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

- a) tiver maior Índice de Rendimento Acadêmico (IRA);
- b) tiver maior período cronológico;
- c) tiver mais idade.

4.10 O resultado final da seleção, com a classificação dos candidatos, será publicado no site e no instagram institucional até o dia 09 de maio de 2023.

5. DOS RECURSOS - Em qualquer fase do processo seletivo de que trata o presente edital caberá recurso. O mesmo deve ser encaminhado, em primeira instância, à Comissão Examinadora e, em segunda instância, à Direção de Ensino.

6. DAS ATRIBUIÇÕES E OBRIGAÇÕES - São atribuições e obrigações do aluno monitor bolsista:

- a) auxiliar os professores em tarefas de ensino, incluindo a preparação de material didático, bem como na manutenção de equipamentos e/ou materiais destinados a tal fim.
- b) auxiliar os professores na realização de trabalhos práticos e/ou complementares de interesse da disciplina.
- c) auxiliar os alunos, orientando-os em trabalhos de laboratórios, biblioteca, campo e outros compatíveis com o seu nível de conhecimento e experiência.
- d) constituir elo entre professores e alunos, visando ao desenvolvimento da aprendizagem;
- e) participar de atividades que propiciem o seu aprofundamento na disciplina, como revisão de texto, resenhas bibliográficas e outras.
- f) exercer suas tarefas conforme plano de trabalho elaborado juntamente com a professora orientadora.
- g) cumprir 12 (doze) horas semanais de atividades de monitoria, conforme horários preestabelecidos com a sua orientadora.
- h) apresentar frequência e elaborar relatório mensal e semestral, em formulários próprios, de suas atividades e entregá-los na Secretaria Acadêmica, impreterivelmente, até o segundo dia útil de cada mês.
- i) entregar à professora orientadora, no início de cada período, confirmação de matrícula, caso seja prorrogado o período de monitoria.

7 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS - O monitor exercerá suas atividades sob a orientação do (a) professor (a) responsável pela disciplina a qual se inscreveu.

Belém (PA), 24 de abril de 2023.

Kaythy Jhulliany Vila Nova de Vasconcelos
CRÉF: 001962-G/PA
Prof.ª. M. Sc. em Treino Desportivo
Coordenação de Educação Física

Kaythy Jhulliany V.N. de Vasconcelos
Coordenadora do Curso de Educação Física

[Assinatura]
Coordenadora do Curso de Direito

Rosa Figueiredo
Rosa Costa Figueiredo
Diretora Geral
FACULDADE FCC

Profa. Ma. Adriana de Aviz
COORDENAÇÃO DO CURSO DE DIREITO
FCC FACULDADE
CONHECIMENTO E CIÊNCIA

ANEXO 1 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA ESCRITA

1. Ginástica e Hidroginástica

Unidade I - História da Ginástica.

Unidade II - Introdução a Ginástica Contemporânea.

Unidade III - Ginásticas Gerais.

Unidade IV – Hidroginástica.

Bibliografia recomendada:

AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e educação física escolar**. 3 ed. São Paulo: Unicamp, 2013. – 20 exemplares

COTTER, Steve. **Treinamento com Kettlebell**. Porto Alegre; Artmed, 2015. **(Biblioteca virtual)**

GALLARDO, Jorge Sérgio Pérez; AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende. **Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva**. São Paulo: Autores Associados, 2007. – 25 exemplares

MARTÍN-LORENTI, Encarna. **1000 exercícios ginásticos com acessórios fixos e móveis**. Rio de Janeiro: Sprint, 2012. – 1 exemplar

POSSAMAI, Vanessa Dias. **Metodologia da ginástica**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. **(Biblioteca virtual)**

ROSA, Luis Henrique Telles da; SANTOS, Ana Paula Maurilia dos. **Modalidades esportivas de ginástica**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. **(Biblioteca virtual)**

SIMÕES, Regina; CERRI, Alessandra; NASSAR, Sérgio Eduardo, [et. al]. **Hidroginástica: proposta de exercícios para idosos**. São Paulo: Phorte, 2008.
- 2 exemplares

2. Metodologia de Lutas

Unidade I - Conhecendo as Lutas.

Unidade II - Métodos de Ensino das Lutas.

Unidade III - Fundamentos das Lutas.

Bibliografia recomendada:

OLIVEIRA JR., Lafaiete Luiz de et al. **Metodologia das lutas**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. **(Biblioteca virtual)** RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina.

O ensino das lutas na escola: possibilidades para a educação física. Porto Alegre: Penso, 2015. **(Biblioteca virtual)**

VIEIRA, Luiz Renato. **O jogo da capoeira: corpo e cultura popular no Brasil**. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.

DANTAS, ESTÉLIO, H. M. **A Prática da preparação física**. Rio de Janeiro: Editora Sprint, 1995.

PEIXOTO, Elza. **Marxismo e políticas de trabalho e educação**. Porto Alegre: Edições Gárgula, 2022.

3. Introdução a Ciência do Direito

Unidade I - Conceitos Fundamentais da Ciência.

Unidade II - Direito e Justiça na Idade Antiga e na Idade Média.

Unidade II – Jusnaturalismo Moderno e Introdução ao Juspositivismo.

Bibliografia recomendada:

FERRAZ JUNIOR, Tercio Sampaio. **Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

GARGARELLA, Roberto. **As teorias da justiça depois de Rawls**. São Paulo: Martins. Fontes, 2008.

LYRA FILHO, Roberto. **O que é direito**. 11. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1982.

MARQUES NETO, Agostinho Ramalho. **A ciência do direito: conceito, objeto, método**. 2. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2001.

REALE, Miguel. **Lições preliminares de direito**. 25. ed. São Paulo: Saraiva, 200

WEFFORT, Francisco C. (org.). **Os clássicos da política**. vol. 1. 14. ed. São Paulo: Ática, 2006.

WEFFORT, Francisco C. (org.). **Os clássicos da política**. vol. 2. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.

4. Direito Constitucional I

Unidade I - Constituição: Noções Introdutórias

Unidade II - Poder Constituinte

Unidade III - Teoria Geral dos Direitos Fundamentais

Unidade IV - Direitos Fundamentais em espécie

Bibliografia recomendada:

BARROSO, Luís Roberto. **Curso de direito constitucional contemporâneo: os conceitos fundamentais e a construção do novo modelo**. 9. ed. Saão Paulo: SaraivaJur, 2020.

BONAVIDES, Paulo. **Curso de direito constitucional**. 17. ed. São Paulo: Malheiro, 2005.

CANOTILHO, J. J. GOMES. **Direito constitucional e teoria da constituição**. 7. ed. Almedina:

2007.

MENDES, Gilmar Ferreira; BRANCO, Paulo Gustavo Gonet. **Curso de direito constitucional**. 15. ed. São Paulo: Saraiva, 2020.

NOVELINO, Marcelo. **Manual de direito constitucional**: Volume Único. 9. ed. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2014.

SILVA, José Afonso da. **Curso de direito constitucional positivo**. 43. ed. São Paulo: Malheiros Editores, 2020.

TAVARES, André Ramos. **Curso de direito constitucional**. São Paulo: Saraiva, 2002.

Alon

ANEXO 2 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA DIDÁTICA

5. Ginástica e Hidroginástica

Unidade I - História da Ginástica.

Unidade II - Introdução a Ginástica Contemporânea.

Unidade III - Ginásticas Gerais.

Unidade IV – Hidroginastica.

Bibliografia recomendada:

AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e educação física escolar**. 3 ed. São Paulo: Unicamp, 2013. – 20 exemplares

COTTER, Steve. **Treinamento com Kettlebell**. Porto Alegre; Artmed, 2015. **(Biblioteca virtual)**

GALLARDO, Jorge Sérgio Pérez; AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende. **Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva**. São Paulo: Autores Associados, 2007. – 25 exemplares

MARTÍN-LORENTI, Encarna. **1000 exercícios ginásticos com acessórios fixos e móveis**. Rio de Janeiro: Sprint, 2012. – 1 exemplar

POSSAMAI, Vanessa Dias. **Metodologia da ginástica**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. **(Biblioteca virtual)**

ROSA, Luis Henrique Telles da; SANTOS, Ana Paula Maurilia dos. **Modalidades esportivas de ginástica**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. **(Biblioteca virtual)**

SIMÕES, Regina; CERRI, Alessandra; NASSAR, Sérgio Eduardo, [et. al]. **Hidroginástica: proposta de exercícios para idosos**. São Paulo: Phorte, 2008.
- 2 exemplares

6. Metodologia de Lutas

Unidade I - Conhecendo as Lutas.

Unidade II - Métodos de Ensino das Lutas.

Unidade III - Fundamentos das Lutas.

Bibliografia recomendada:

OLIVEIRA JR., Lafaiete Luiz de et al. **Metodologia das lutas**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. **(Biblioteca virtual)** RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina.

O ensino das lutas na escola: possibilidades para a educação física. Porto Alegre: Penso, 2015. **(Biblioteca virtual)**

VIEIRA, Luiz Renato. **O jogo da capoeira: corpo e cultura popular no Brasil**. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.

DANTAS, ESTÉLIO, H. M. **A Prática da preparação física**. Rio de Janeiro: Editora Sprint, 1995.

PEIXOTO, Elza. **Marxismo e políticas de trabalho e educação**. Porto Alegre: Edições Gárgula, 2022.

ANEXO 3 – CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS NA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
1. Domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	0,0 a 2,0	
2. Conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação e que promovam uma relação lógico-semântica com coesão e coerência textuais.	0,0 a 4,0	
3. Tema desenvolvido de maneira adequada com aplicação de conceitos de várias áreas de conhecimento, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo- argumentativo em prosa, com informações, fatos, opiniões e argumentos relacionados, organizados e em defesa de um ponto de vista.	0,0 a 4,0	
TOTAL	10,0	

SITUAÇÕES EM QUE SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO À REDAÇÃO

Texto escrito a lápis;
Texto com fuga ao tema;
Texto em versos;
Texto com menos de 20 linhas e com mais de 30 linhas;
Texto significativamente comprometido quanto à expressão e ao conteúdo.

ANEXO 4 - FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CONCURSO DE MONITORIA

DISCIPLINA: _____

CANDIDATO: _____

CURSO: _____

PONTO SORTEADO: _____

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO		NOTA			
1. APRESENTAÇÃO DIDÁTICA	PONTOS	Avaliador I	Avaliador II	Avaliador III	Avaliador IV
Demonstrou segurança e conhecimento do assunto	0 a 2,0				
Descreveu com objetividade e clareza	0 a 2,0				
Apresentou e concluiu a exposição de forma encadeada	0 a 1,0				
Qualidade dos recursos áudio- visuais	0 a 1,0				
Utilizou adequadamente o tempo	0 a 1,0				
2. DEBATE					
Interpretou adequadamente as perguntas	0 a 1,5				
Respostas com clareza, objetividade e concisão	0 a 1,5				
TOTAL	10,0				
MÉDIA GERAL					

Belém (PA) ___ de _____ de 20__ .

Assinatura Avaliador I

Assinatura Avaliador II

Assinatura Avaliador III

Assinatura Avaliador IV